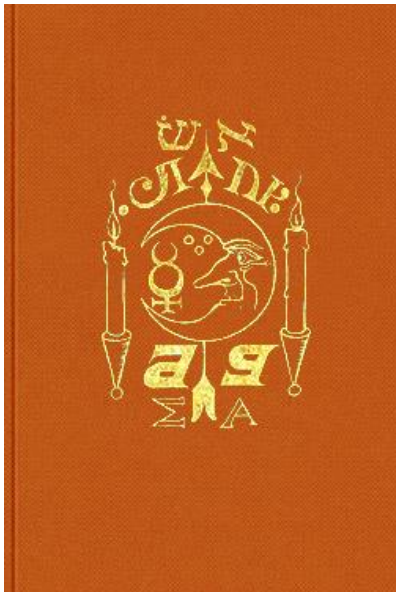
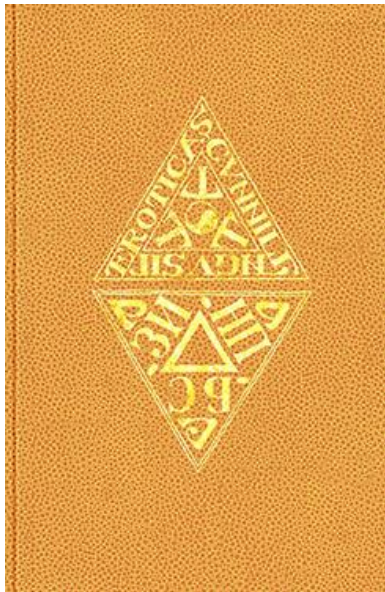


PERSBERICHT

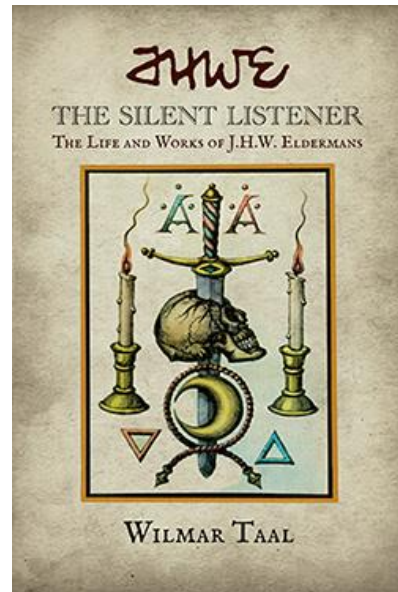
PUBLICATIE *THE SILENT LISTENER. THE LIFE AND WORKS OF J.H.W. ELDERMANS*



Hardcover



Special edition



Paperback

Op 7 april 2018 wordt het boek *The Silent Listener. The Life and Works of J.H.W. Eldermans* gepresenteerd in het Museum of Witchcraft and Magic in Boscastle, Cornwall, Verenigd Koninkrijk. Het boek telt 414 pagina's en wordt als paperback, hardcover en special edition gepubliceerd.

Hoewel in 1986 en 1989 enige publicaties zijn verschenen met tekeningen van Eldermans (Greet Buchner's *Heksenkruiden* en Henriëtte Gorter's *Kabouters zien? Anders kijken!*) is Johannes Hendrik Willem Eldermans (1904-1985) pas echt bekend geworden na het jaar 2000 in de kringen van esoterie en hekserij. In dat jaar ontvangt het Museum of Witchcraft een legaat van Bob Laurentius Richel met daarin vele werken van Eldermans. Professor Ronald Hutton noemde de collectie van groot belang en Dr. Wouter Hanegraaff stuurde studente Tessel Bauduin naar Boscastle om te helpen met de catalogisering van deze collectie.

In 2010 verschijnt van Three Hands Press een boek over het werk van Eldermans getiteld *The Occult Reliquary* en in 2012 krijgt Eldermans meer bekendheid door zijn betrokkenheid bij het onderzoek naar het Ronde Huis in Nunspeet. In 2014 start Drs. Wilmar Taal met een onderzoek naar het leven van Eldermans en naar een studie van zijn werken. Dit onderzoek zal hem naar archieven leiden van Leeuwarden tot aan Tilburg en van Rotterdam naar Almelo. Het onderzoek gaat ook over de landsgrenzen als collecties in Zwitserland, Oostenrijk, Frankrijk en Groot Brittannië bestudeerd dienen te worden.

Het resulteert in een boek dat op zijn zachtst gezegd compleet kan worden genoemd. Vele verhalen over het leven van Eldermans zijn grondig uitgezocht en in een juister perspectief geplaatst. Waar menigeen dacht dat hij een toppositie bekleedde, bleek hij juist een eenvoudig reclasseringsambtenaar te zijn. Wie dacht dat hij lid was van geheime genootschappen, komt erachter dat hij grotendeels zijn vrije tijd besteedde met tekenen en schrijven. En zij die meenden dat hij een magiër was, zullen teleurgesteld moeten vaststellen dat hij magie alleen bestudeerde, maar niet bedreef.

Zijn nalatenschap daarentegen is op zijn zachtst gezegd indrukwekkend. Van zijn enorme collectie tekeningen, schetsen, manuscripten en voorwerpen zijn om en nabij zesduizend pagina's teruggevonden. Een deel daarvan ligt in het Museum of Witchcraft and Magic, een ander substantieel deel in de Zentralbibliothek in Zürich, Zwitserland, een duizendtal pagina's zijn in privébezit in Oostenrijk en er zijn nog vele kleine verzamelaars en musea die enkele werken van Eldermans in bezit hebben. Voorts is er bij zijn familieleden nog het één en ander teruggevonden. Hiervan volgt een overzicht in het tweede deel van het boek. In het laatste deel wordt gekeken naar de erfenis van Eldermans: de verhalen die over hem rondgaan en zijn uiteindelijke belang voor de westerse esoterie.

Drs. W.B.J. Taal (1969) studeerde Algemene Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit Nederland en studeerde in 2004 af op het grensgebied van Geschiedkunde, literatuurwetenschap en filosofie. In 2014 publiceerde hij het boek *Wie Nunspeet zegt, zegt Van Vloten. De sage van het Ronde Huis* en hij schrijft met regelmaat voor het tijdschrift *Skepter* van Stichting Skepsis. Taal werkt in het Rijksmuseum te Amsterdam, woont in Koog aan de Zaan met zijn echtgenote, zoon en dochter en twee katten.

De Britse uitgeverij *Troy Books* staat bekend als een klein bedrijf dat hoge kwaliteit levert. Zij publiceren hoofdzakelijk antieke occulte werken, boeken over de magische geschiedenis van Cornwall, hekserij, esoterie en occultisme. Auteurs als Gemma Gary, Steve Patterson, Graham King en Giles Watson hebben hun werk via *Troy Books* uitgegeven.

Wilmar Taal is beschikbaar voor interviews. U kunt contact opnemen met wilmar.taal@gmail.com of bellen met 06-48888790. Interviews kunnen op afspraak op een locatie of via Skype. U kunt het interview ook telefonisch afnemen.

Voor een recensie-exemplaar kunt u contact opnemen met Jane Cox van Troy Books: info@troybooks.co.uk

Voor meer informatie kunt u kijken op de volgende websites:

www.troybooks.co.uk

<https://wilmartaal.nl>

www.facebook.com/troybookspublishing

www.facebook.com/JHWE2017

www.facebook.com/wilmarbijaal

